

1. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква А
 - 1) нед_едать
 - 2) гр_натовый
 - 3) г_лолед
 - 4) к_лхоз
 - 5) уг_реть
 - 6) Р_вняйсь!
2. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква О
 - 1) танц_р
 - 2) холщ_вый
 - 3) изж_га
 - 4) груз_ный
 - 5) поглощ_нный
 - 6) защ_лка
3. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква И
 - 1) виды каш_
 - 2) дез_нфекция
 - 3) ш_нковать
 - 4) уличные незнакомц_
 - 5) синиц_и
 - 6) ц_трусковый
4. Отметьте номера слов, в которых пропущена согласная
 - 1) прекрас_ный
 - 2) преще_дент
 - 3) ком_ерсант
 - 4) ужас_ный
 - 5) доблес_ный
 - 6) кол_егия
5. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется глухая согласная
 - 1) моро_
 - 2) _гинуть
 - 3) бе_толковый
 - 4) по_прыгнуть
 - 5) у_кий
 - 6) _дешний
6. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ъ
 - 1) солов_инный
 - 2) компан_он
 - 3) об_ёмный
 - 4) ин_яз
 - 5) кон_юнктура
 - 6) девич_и
7. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ь
 - 1) гореч_
 - 2) л_стец
 - 3) замуж_
 - 4) бан_тик
 - 5) дрожиш_
 - 6) испеч_
8. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква И
 - 1) нуждаться в авансировани_
 - 2) стро_шь
 - 3) Не откаж_те?
 - 4) любоваться светящ_мся шаром
 - 5) в шампун_
 - 6) он отряхива_т
9. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется -НН-
 - 1) дети смышле_ы
 - 2) продума_о делать
 - 3) разоре_ы
 - 4) тяжелоране_ый
 - 5) кова_ый на четыре ноги
 - 6) скло_ый
10. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква И
 - 1) нищ_та
 - 2) совоч_к
 - 3) влюбч_вый
 - 4) падчер_ца
 - 5) заведень_це
 - 6) свиноводч_ский

11. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква А или Я
- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) нама_лся | 2) брезж_щий |
| 3) мир_щийся | 4) выдерж_нный |
| 5) они беспоко_тся | 6) они клеветч_т |
12. Отметьте номера слов, с которыми НЕ/НИ пишется слитно
- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1) почти не _ известный | 2) не _ добежать до финиша |
| 3) отнюдь не _ безрезультатный | 4) несколько не _ выдающийся |
| 5) говорил не _ громко, но отчетливо | 6) не _ решенная задача |
13. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска пишется НИ
1. Как только н_ воображали мы эту долгожданную встречу!
 2. Какой бы удар н_ поразил человека, он в тот же день поест.
 3. Как бы то н_ было, она не могла отказать сыну.
 4. Нет такой вещи, которая н_ смутила бы его.
14. Отметьте номера слов, которые пишутся через дефис
- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) древне_греческий | 2) в_прикуску |
| 3) мало_мальски | 4) куда_либо |
| 5) по_товарищески | 6) полу_разрушенный |
15. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире
1. Алеша смотрел на них, а они _ на него.
 2. Человек _ это дробь, где в числителе стоит единица, а в знаменателе то, что он мнит о себе.
 3. Трава, кусты, посаженные вокруг школы, _ все было мокро от дождя.
 4. Древние считали, что лстивая речь _ будто яд.
16. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка
1. Войска, шедшие ночью, не торопились, и двигались медленно и степенно.
 2. Посаженные деревца: ель и сосна, осина и береза – растут дружно и тесно.
 3. В лунную июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду, то на красивые берега.
 4. Нет предательству места и в чистом сердце и в добром уме.
17. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска (пропусков) ставится запятая
1. Мужественное лицо этого человека _ испещренное мелкими морщинами, следами застарелого переутомления _ было примечательно.
 2. Кажется, никто _ кроме Андрея _ не знал его имени.
 3. Раз, идя по шумному веселому проспекту _ и _ чувствуя себя вместе с толпою жизнерадостным, он испытал счастливое удовольствие.
 4. Долго я стоял _ подавленный.
18. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая
1. Теперь _ надеюсь _ вы все вспомнили.
 2. Куда ты бежишь _ как на пожар?
 3. Любовь еще _ быть может _ в душе моей угасла не совсем.
 4. Как литератор _ он работал в условиях совершенно неподходящих.

19. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая
1. Еще несколько слов, несколько ласк от матери _ и крепкий сон овладел мною.
 2. От ветра дрожали стекла _ и громыхала железная крыша.
 3. До самых сумерек он спокойно размышлял _ как помочь другу.
 4. Девушка подхватила подругу под руку _ и они, помахивая корзиночками, скрылись за углом соседней избы.
20. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка
1. Вот герой подъехал к селям, швейцара мимо он стрелой взлетел по мраморным ступеням.
 2. Жили на земле в старину люди: непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, а с четвёртой стороны была степь.
 3. Офицер погонял денщика – ему хотелось как можно скорее приехать.
 4. Холодно!.. Пальцы скрючило – пуговицы не застегнуть.
21. Отметьте номера предложений, в которых чужая речь оформлена правильно
1. «Или, – продолжал Печорин, – Я тебе совершенно ненавистен?»
 2. Бывший командующий Черноморским флотом, адмирал Балтин заявил: «Я глубоко благодарен Президенту России».
 3. «Слышал, Лопахин, какие порядки?» – возмущенно заговорил он. – «Про нас говорят – пехота, дескать, а сами чего стоят?»
 4. Любовь Викторовна сказала, что она любой ценой добьется выполнения своих намерений.
22. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка
1. Телесное страдание может повести одного человека к животному огрубению, а другого – к очищающей любви и понятно, что оно само по себе не было и не стало ни злом, ни добром.
 2. В степь окунаешься, как в котел – вдруг с абсолютно ровной низменности дорога начинает сбегать все ниже, а потом закладывает уши, как это бывает в самолете, идущем на посадку.
 3. Едва он нарисовал в своем воображении то темное привидение, которое видел на ржаном поле, как из-за сосны, как раз напротив, вышел неслышно человек, и на его бледном лице резко выделялись черные брови.
 4. Городок был маленький, хуже деревни, и жили в нем почти одни только старики, которые умирали так редко, что даже досадно.
23. Отметьте номера слов с ударением на втором слоге
- | | |
|--------------|-------------|
| 1) сливовый | 2) злоба |
| 3) иконопись | 4) издревле |
24. Установите соответствие между существительным и его родом. Отметьте номер правильного варианта ответа
- | | |
|-------------|----------------|
| А) быстро | 1) мужской род |
| Б) лежебока | 2) женский род |
| В) какаду | 3) средний род |
| | 4) общий род |

Варианты ответов:

1. А 3, Б 4, В 1
2. А 1, Б 2, В 4
3. А 2, Б 1, В 1

25. Отметьте номера предложений, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости или грамматической связи. Запишите правильный вариант

1. Для выяснения ситуации приходилось спрашивать острые вопросы.
2. Работа с лингвистическими словарями делает речь более грамотнее.
3. Стричь под одну гребенку – значит уравнивать всех в каком-нибудь отношении.
4. Прозвучала просьба кондуктора сойти с трамвая.

26. Отметьте номера слов, лексическое значение которых указано правильно. Сформулируйте и запишите лексическое значение слов, у которых оно указано неверно

1. *Интуиция* – чутье, тонкое понимание.
2. *Нарушить* – ломая, уничтожить, превратить в развалины.
3. *Лейтмотив* – основная тема литературного произведения, доминирующее начало в деятельности кого-либо.
4. *Мобилизация* – усовершенствование, улучшение, обновление объекта в соответствии с новыми требованиями и нормами.

27. Установите последовательность предложений в тексте. Отметьте номер правильного варианта ответа

1. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам.
2. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены.
3. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.
4. Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу.
5. Потом я повернул на липовую аллею, прошел по ней, и передо мной неожиданно развернулся вид на барский двор.

(По А. Чехову)

Варианты ответов:

1. 4-3-2-1-5
2. 2-3-1-5-4
3. 3-4-1-2-5

28. Отметьте номер суждения, которое передает основную мысль высказывания «Ухо наше для лести – широко раскрытая дверь, для правды же – игольное ушко» (Б. Паскаль). Подберите и запишите аргументы к выбранному тезису (не менее 3-х аргументов, представляющих собой связный текст)

1. Люди предпочитают похвалу правде о себе.
2. Органы чувств человека необъективно отражают окружающий мир.
3. Человеку необходимо, чтобы его хвалили.

[Место для творческой работы]

29. Установите соответствие типа текста его стилю. Отметьте номер правильного варианта ответа

Земледелец-колон в Древнем Риме был не рабом, а субъектом права. Он мог вступать в брак, владеть собственным имуществом, приобретать имущество, заключать договоры, оставлять наследство. Против господина он мог возбуждать уголовное преследование, но не гражданские иски. За пользование землей колон должен был ежегодно уплачивать собственнику земли денежный оброк или натуральный – продуктами земли. Государству колон обязан был платить налоги.

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| А) рассуждение | 1) публицистический стиль |
| Б) описание | 2) научный стиль |
| В) повествование | 3) официально-деловой стиль |
| | 4) художественный стиль |

Варианты ответов:

- | | |
|--------|--------|
| 1. А 2 | 2. А 4 |
| 3. В 3 | 4. В 2 |
| 5. Б 1 | 6. Б 2 |

30. Установите соответствие выделенных фрагментов текста имеющимся в них средствам выразительности. Отметьте номер правильного варианта ответа

А. Колокольчики мой, цветики степные, не кляните вы меня, тёмно-голубые.

Б. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.

В. Унылая пора, очей очарованье (об осени)

1. Олицетворение
2. Перифраза
3. Синекдоха
4. Сравнение

Варианты ответов:

1. А 2, Б 1, В 4
2. А 3, Б 1, В 4
3. А 1, Б 3, В 2